

LES AVENTURIERS #5

Le magazine qui vous fait voyager
aux quatre coins du monde !



Nouvelle,
Voyages...

Mangas
et tradition
japonaise

Interview
etc...

Chers lecteurs et lectrices,

Voici déjà le cinquième numéro réalisé par le club Journalisme Befrei !

L'équipe grandit pour toujours plus de diversité et de contenus qui permettent, nous l'espérons, au plus grand nombre de voyager grâce à la lecture du magazine. Nous vous invitons encore et toujours à le partager avec des personnes qui n'ont plus la possibilité de voyager, isolées, afin de leur ouvrir une fenêtre sur le monde, continuez et n'hésitez pas à nous le dire, on peut leur envoyer de manière automatique par email !

Nous vous invitons à devenir acteurs de ce magazine en partageant vos opinions, en nous faisant part de vos idées ou même en rejoignant notre aventure. Le club Journalisme est ouvert à tous les jeunes qui souhaitent faire entendre leur voix !

Si vous souhaitez le recevoir directement dans votre boîte email, envoyez-nous un message à **contact.befrei@gmail.com**

Bonne lecture et à très bientôt !

Aurore, créatrice de l'univers Befrei.

J'ouvre le champ des possibles auprès des jeunes générations, parce qu'ils ne veulent pas entendre qu'ils doivent grandir avant de réaliser leurs rêves ! Et parce qu'eux aussi ont le droit d'avoir des idées et de les concrétiser, de prendre confiance en eux et de réaliser de belles choses.

SOMMAIRE

p2 - Un métier : paléontologue

p3 - Un challenge créatif : le Inktober

p4 - Voyage... au Temple Uluwatu (Bali)

p5 - Interview d'une libraire

p7 - Critique manga : The rising of the shield hero

p9 - Art japonais : le Kigumi

p12 - Nouvelle : Emilia et le voyage des esprits

p15 - L'expo photo à travers le monde - Les Wadis d'Oman

p18 - Une fête historique : le roi de l'oiseau

p20 - Un quizz... sur les chats !

P22 - L'équipe

UN MÉTIER : PALÉONTOLOGUE

Par
Isaac

à LA RECHERCHE DES FOSSILES

Il y a 500 millions d'années, les premiers vertébrés furent les poissons. Il n'y avait pas encore de vie sur la terre ferme, sans doute à cause d'une atmosphère empoisonnée par certains gaz et de l'absence d'oxygène.

Grâce aux algues et au phénomène de photosynthèse, l'atmosphère devint plus saine et la conquête de la terre put commencer. Les nageoires des poissons évoluèrent peu à peu en pattes, leur permettant ainsi d'aller sur terre.

Parfois, dans votre jardin ou en forêt, vous êtes peut-être tombés sur des cailloux étranges. Ce sont parfois des fossiles de trilobites, d'ammonites, ou d'autres créatures anciennes. Ils nous racontent l'histoire de la vie sur Terre. Ils sont les témoins du passé.

Regarde-les bien, et tu pourras peut-être trouver des empreintes du temps.

Dans ce cas-là, mets-le dans une boîte hermétique et appelle un paléontologue, un géologue ou le muséum d'histoire naturelle le plus proche de chez toi. Ils pourront t'aider à identifier le fossile et te dire s'il est important.

Dans mon jardin, j'ai déjà trouvé deux fossiles d'ammonites dans de la roche calcaire typique du Jura. La période jurassique tire d'ailleurs son nom de cette chaîne de montagnes. Des scientifiques européens l'ont nommée ainsi car ils avaient remarqué que les sols jurassiens regorgeaient de fossiles marins.

Les ammonites ont disparu en même temps que les dinosaures. Il y a environ 66 millions d'années, un énorme astéroïde venu de l'espace s'écrasa quelque part au large de l'Amérique, créant un gigantesque cratère. L'impact provoqua une chaleur terrible, des tsunamis, puis un immense nuage de poussière qui recouvrit l'atmosphère terrestre. Sans soleil, les plantes moururent les unes après les autres. Les herbivores disparurent faute de nourriture, et les carnivores suivirent peu après.

Ce fut la fin de l'ère des dinosaures. Les pauvres géants laissèrent alors la place aux mammifères, qui purent à leur tour se développer et occuper la Terre.

FIN



UN CHALLENGE CRÉATIF LE INKTOBER

Par
Luna

Le inktober c'est un challenge d'artiste.

Il a été créé en 2009 par Jake Parker, un illustrateur américain qui voulait s'entraîner à dessiner à l'encre (d'où le nom ink=encre october=octobre).

Le principe de ce challenge est simple : chaque jour, sur une liste de 31 thèmes, tu devras dessiner le thème de la liste. Il existe plein de listes tu peux même en créer avec tes amis.

Le but est de t'amuser pas de dessiner un chef d'œuvre à chaque fois.

Et tu n'es pas obligé de dessiner seulement avec de l'encre, tu peux faire sur tablette, avec un stylo, des crayons, tu utilises ce que tu veux !

Ce que ça t'apporte?

De la créativité : tu dois trouver des idées de dessins à partir de mots, ce qui pour ma part n'est pas toujours facile.

Des compétences en dessins : dessiner tous les jours c'est bien, grâce à cela tu peux avoir plus de facilités à dessiner.

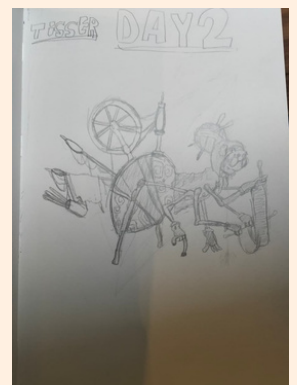
Si tu veux un petit plus : tu peux t'inspirer des créations des autres (même si c'est mieux de trouver son inspiration et de ne pas copier), sur Instagram tu peux trouver avec le hashtag #Inktober.

Si tu veux la liste officielle je te la mets là :

1. Moustache
2. Tisser
3. Couronne
4. Obscure
5. Cerf
6. Percer
7. Étoile de mer
8. Imprudent
9. Lourd
10. Balayer
11. Piqûre
12. Déchiqueté
13. Boisson
14. Tronc
15. En lambeaux



16. Erreur
17. Orné
18. Accord
19. Antarctique
20. Adversaires
21. Explosions
22. Bouton
23. Luciole
24. Bruyant
25. Enfer
26. Déroutant
27. Oignon
28. Squelettique
29. Leçon
30. Libre
31. Récompense



Voilà, j'espère que ça t'aura appris des choses et que si tu fais ce challenge tes dessins seront magnifiques (même si je suis sûre et certaine qu'ils seront splendides). N'hésite pas à nous les envoyer pour qu'on les publie au prochain numéro : contact.befrei@gmail.com

VOYAGE... AU TEMPLE ULUWATU

Par
Leighton



Uluwatu est un temple à Bali en Indonésie.
Ce temple est sur une falaise en bord de mer.

Il y a beaucoup de singes. Certains sont costauds, d'autres sont agiles et grimpent aux arbres. Au début, j'étais impressionné, mais après ça m'a fait rire.



Au coucher du soleil, il y a même un spectacle de feu qui s'appelle le Kecak fire show. Les acteurs ne parlent pas il n'y a pas d'instrument de musique. Mais un groupe de cinquante hommes chantent en rythme.

L'histoire commence quand Sita se fait enlever par Ravana, le dieu de l'enfer. Rama, le mari de Sita, et son frère Lakshmana rencontrent Hanuman, le dieu-singe. Celui-ci va essayer de sauver Sita, mais il se fait piéger. Ravana veut le faire brûler. Grâce à ses pouvoirs surhumains, Hanuman arrive à s'enfuir. Il revient une seconde fois pour un combat final. Hanuman tue le dieu de l'enfer et libère la prisonnière. Rama et Sita se retrouvent. Ce spectacle était très beau.



Cette visite est magnifique, je vous la conseille fortement. Merci d'avoir lu mon expérience dans le temple d'Uluwatu.

On se retrouve au prochain article !

INTERVIEW D'UNE LIBRAIRE

Par
Mila

Emmanuelle Andrieux de la librairie Le Vent Délire à Capbreton (40)

* Pourquoi aimez-vous les livres ?

Depuis que je suis enfant je lis, c'était comme un refuge. Cela me faisait rêver. Lire un livre, nous apprend plein de choses, nous apaise, peut nous mettre en colère aussi. Il nous construit, nous permet d'échanger avec d'autres. On vit avec tout ce qu'on raconte.

* Est ce que les livres ont des bienfaits ?

Rêver, voyager, s'apaiser, réfléchir, imaginer, limiter les écrans. Mais lire peut nous isoler, aussi c'est bien de varier les activités. Lire, c'est une expérience, c'est un moment où tu es toi-même. Tu peux rentrer et sortir de l'histoire.

* Quelles sont les étapes pour fabriquer un livre ?

Cela part d'une idée, et à partir d'une idée l'auteur va créer une histoire, un texte.

Mais pour que le livre existe il faut trouver un éditeur, qui va voir si l'histoire est bonne pour qu'elle puisse être commercialisée, vendue.

L'éditeur fait un contrat pour respecter les droits de l'auteur afin que le livre soit protégé. Il sera aussi chargé de la commercialisation, de la vente du livre.

Après le livre est imprimé. Afin qu'il soit rentable, pour qu'il puisse rentrer dans ses frais, il faut imprimer un certain nombre d'exemplaires. C'est ce qu'on appelle un tirage. En dessous de 500 exemplaires c'est compliqué car il va vendre le livre pour payer sa fabrication.

Il va être diffusé dans plein d'endroits, dans des magasins, des librairies comme nous. L'idée c'est que le livre soit accessible à tous. Ce qui est très important en France c'est la loi 1981 qui impose un prix unique du livre, c'est-à-dire qu'il est le même pour tous : je ne peux pas revendre le livre 2 fois plus cher que la maison de la presse à côté. Ni moins cher d'ailleurs.

Il y a des centaines de métiers dans la chaîne du livre.

* Quel livre recommandez-vous aux enfants de 11 à 14 ans ?

- Mémoire d'une pirate de Célia Rees
- DIX minutes de Jean-Christophe Tixier
- Sur les traces - Sereno le cachalot de Gwenaël David

*Pourquoi as tu voulu être libraire ?

Je trouvais que c'était la bonne manière d'accueillir ces jeunes lecteurs. De permettre cette liberté de choisir, de lire, de réfléchir ensemble ou tout seul. Les livres sont un bon prétexte pour cela.



Mes recommandations de lecture (Mila) :

- La guerre des clans de Erin Hunter
- Gardiens des cités perdues de Shannon messenger
- Les héritiers de Brisaine de David Bry
- Les légendes des terres de Khan de Thierry Leclerc
- BD Les sortilèges de Zora de Judith Peignen
- BD Bergères guerrières de Garnier Jonathan
- BD La boîte à musique de Carbone et Gijé

CRITIQUE MANGA

Par
Quentin

The Rising of the Shield Hero



Manga accessible à partir de 10 ans selon moi, quasiment pas de scènes choquantes.

On suit Naofumi, un jeune homme d'une vingtaine d'années passionné de fantasy et un peu solitaire. Un jour, alors qu'il feuillette un livre à la bibliothèque, il est soudainement transporté dans un autre monde, un univers médiéval rempli de magie et de monstres.

Dans ce monde, 4 héros légendaires sont invoqués, chacun équipé d'une arme sacrée : l'épée, la lance, l'arc et le bouclier. Pas de chance pour Naofumi, il hérite du bouclier, l'arme la moins offensive et se retrouve vite mis à l'écart.

Une seule fille accepte de le suivre sauf qu'elle le trahit dès la première nuit.

En se réveillant, il découvre qu'elle lui a volé tout son argent et son équipement. Pire encore, elle est la princesse du royaume et elle l'accuse faussement de l'avoir agressée. Résultat, Naofumi devient l'homme le plus détesté du royaume.

Rejeté de tous, il décide de se relever seul, de prouver son innocence et de devenir un vrai héros malgré la haine qu'on lui porte. Et franchement, ce parcours de rédemption est l'un des plus cools que j'aie vus dans un isekai.

Les points positifs

- ✓ Le héros est ultra bien écrit, il passe par toutes les émotions possibles, la colère, le désespoir, le courage et pourtant reste profondément humain.
- ✓ L'histoire est prenante, on a envie de savoir comment il va s'en sortir malgré les injustices.
- ✓ La relation entre Naofumi et les gens qu'il aide (surtout Raptalia) est belle et touchante.
- ✓ C'est un isekai différent puisqu'ici pas de surpuissance dès le début, mais une vraie progression, lente, réaliste et gratifiante.

Les points négatifs

- ✗ Beaucoup de personnages secondaires sont trop peu exploités, alors qu'ils auraient pu être géniaux.
- ✗ Certains épisodes traînent un peu, notamment dans la saison 3 où le rythme retombe.
- ✗ Les autres héros (épée, arc, lance) sont parfois caricaturaux ou inutiles dans l'intrigue principale.

Si j'avais été le mangaka, qu'aurais-je fait différemment ?

J'aurais fait en sorte que Naofumi puisse se battre vraiment seul, sans dépendre autant de ses compagnons. C'est pas parce qu'ils sont inutiles, mais pour renforcer encore le message de persévérance et de justice personnelle. J'aurais aussi donné plus d'espace à certains personnages secondaires pour équilibrer un peu l'histoire et éviter que tout repose sur Naofumi.

Caractéristiques supplémentaires

- Son genre : un isekai, aventure, fantasy, drame, action
- L'ambiance : un mélange entre injustice, courage et reconstruction
- Le style visuel : propre, soigné, parfois un peu sombre mais très immersif
- L'âge conseillé : à partir de 10 ans, il n'y a quasiment pas de scènes choquantes ou sexualisées
- Durée : 3 saisons animées (et la 4e est prévue)

Ce manga est fait pour toi si...

- Tu adores les isekai, mais t'en as marre des héros trop "cheatés" ou des séries bourrées de fan service.
- Tu veux une aventure avec un vrai fond moral : trahison, courage, rédemption.
- Tu veux voir un personnage principal évoluer mentalement et émotionnellement, pas juste gagner en puissance.

Bref, c'est pour toi si tu veux une histoire qui parle de confiance, de résilience et de justice, dans un monde de fantasy super bien construit.

Je mettrai la note de 8/10. Les deux premières saisons sont excellentes, l'histoire est solide, émotionnelle et originale. La saison 3 m'a un peu moins accroché, mais ça reste un très bon isekai, loin des clichés habituels.



KIGUMI

Par
Cassandra

L'ART JAPONAIS D'ASSEMBLER SANS VIS ET SANS VIS CACHÉES



A chaque numéro je t'invite à découvrir des choses fun sur la culture Japonaise ou les animaux. Et aujourd'hui je te propose de rendre le Kigumi aussi cool qu'un ornithorynque en kimono qui fait du sudoku en sirotant un bubble tea 🍵🐥

Tu crois que le bois, c'est juste pour faire des cabanes ou des planches à découper Ikea ? Détrompe-toi, au Japon, le bois, c'est du level samouraï. Alors découvrons le Kigumi aussi précis qu'un origami sous stéroïdes.

Spoiler : tu ne regarderas plus jamais un meuble de la même façon.

✿ C'est quoi le Kigumi ?

Le Kigumi (木組み), ça veut littéralement dire "assemblage de bois", pourquoi faire simple quand on peut faire... simple. Mais pas n'importe lequel :

Pas de clou.

Pas de vis.

Pas de colle.

Et non ce n'est pas une pub ni clou ni vis, juste du bois, de la géométrie, de la patience et du génie japonais quand même, il faut leur rendre.

Oui, c'est possible et non, ce n'est pas une blague TikTok, c'est un art ancestral japonais, utilisé depuis des siècles pour construire... attention :

Des temples.

Des ponts.

Des maisons entières.

Qui tiennent, depuis plus de 1000 ans ! Bon l'histoire ne me dit pas si je peux passer avec notre bus dessus mais... je ne tenterai pas.

Et attends tu crois avoir tout lu ? Mais non petit Samourai, tu n'as même pas besoin d'un tournevis. Juste de bons calculs et un bon coup de main (de moine zen si possible).

Sayonara toi qui a des boutons durant les cours de géométrie.

Comment ça marche, ce truc ?

Imagine un puzzle 3D géant, sauf qu'au lieu d'avoir des pièces en carton moches, tu as :

Des blocs de bois taillés au millimètre,

Des emboîtements dignes d'un coffre-fort suisse,

Des formes qui s'imbriquent comme si elles avaient été amoureuses dans une vie antérieure.

Les artisans utilisent des joints en queues d'aronde, en tenon-mortaise, en croix, en losange, en ninja-spirale-tofu-fusion (ok j'invente un peu), mais ça reste visuellement magnifique et mécaniquement incroyable.

Qui fait ça ?

Ce sont les daiku, non c'est pas la marque d'un aspirateur, ce sont les charpentiers japonais traditionnels. Mais attention, pas n'importe quels menuisiers de quartier, eux, c'est la crème de la crème. Tu vois nos compagnons ben en best of mangané super pouvoir.

Ils apprennent cet art pendant des décennies, parfois de père en fils (ou de sensei en élève). Et ils ont des outils manuels uniquement (pas de scie sauteuse, hein), genre des rabots en bois, des ciseaux à bois et une précision d'horloger suisse sous caféine, heuuu non, je dois gommer ça, l'art du thé c'est une institution.

Où voit-on du Kigumi ?

Partout ! Enfin presque partout et limité essentiellement au Japon.

Dans les temples japonais comme le Hōryū-ji (un des plus vieux bâtiments en bois du monde).

Dans des ponts traditionnels encore debout après des tremblements de terre, des typhons et 400 ans de vie. Dans des maisons japonaises anciennes et modernes, où le bois respire (oui oui) et bouge avec les saisons.

Et aujourd'hui dans des puzzles en bois Kigumi que tu peux monter chez toi, sans marteau, sans sueur et sans jurons, ça je ne suis pas sûre, allez, on dit qu'on peut râler si tu as perdu une pièce.

🤔 Fun facts pour briller au prochain dîner

Un temple monté en Kigumi peut se démonter entièrement et se remonter ailleurs. C'est du Lego de luxe version Japon.

Le bois est laissé brut, sans vernis, parce qu'il doit respirer (je me répète, il est vivant).

Certains joints sont invisibles de l'extérieur. L'assemblage est à l'intérieur du bois, comme un secret bien gardé.

Le Kigumi est étudié par des architectes du monde entier, notamment pour résister aux tremblements de terre et spoiler : ça fonctionne.

👍 En vrai, pourquoi c'est génial ?

Parce que c'est dur, beau, intelligent et durable.

Parce que c'est l'opposé du meuble monté en 12 vis Ikea qui penche au bout de 3 semaines.

Parce que c'est poétique et pratique et que ça nous rappelle qu'on peut faire des merveilles avec peu, mais bien.

On en a terminé, mais un bon article ne se finirait pas sans la morale de ta Sensei préféré ?

J'ai kiffé écrire cet article sur un sujet qui, à première vue, n'a rien de drôle. Mais si un truc bizarre, technique ou ancien peut me fasciner, je me dis que ça peut te fasciner aussi.

Alors la prochaine fois que tu montes un meuble, pense au Kigumi et si t'as du mal à tout emboîter, peut-être qu'il te manque juste un peu de sagesse japonaise (ou une pièce, mais c'est moins spirituel), alors je te préconise une méditation sous une cascade d'eau glacée.



EMILIA ET LE VOYAGE DES ESPRITS

LA ISLA DE LAS MUÑECAS

Par
Meryl

Emilia se précipite dans sa chambre, enfile son crop top rouge et fonce au salon. Ses amies Lora et Diana viennent chez elle cette après-midi. Emilia est si excitée qu'elle bouscule Miriam dans la cuisine.

“Emilia ! Fais attention ! Tu es trop pressée ! Calme-toi !

- Oui, c'est vrai ! Désolée ! Mais mes BFF (*best friends forever*) vont venir à la maison. Je dois tout préparer !!”

En disant cela, elle s'élanche vers le salon pour finir de décorer la jolie table qu'elle a installée pour le goûter. A peine a-t-elle terminé que ça sonne à la porte. Emilia court et ouvre, ses amies lui sautent dessus et elles s'installent dans le salon.

- Les filles, vous savez que c'est mon anniversaire après demain ! s'exclame Diana toute joyeuse.

- Oui, on sait très bien ! s'écrient les deux autres.

- J'adore vraiment la Isla de las Muñecas comme je vous l'ai déjà dit ! Petit indice sur les cadeaux que vous pouvez m'offrir ! annonce Diana, un petit sourire malicieux aux lèvres.

Le goûter se passe à merveille. En fin de journée, les amies se quittent. Emilia referme la porte un sourire un peu triste aux lèvres, l'après-midi est passée si vite !

Emilia repense à ce que Diana leur a dit et cherche sur son téléphone un peu plus d'informations sur La isla des las Muñecas (*l'île des poupées en français*).

Cette île se trouve au sud de Mexico City dans les canaux de Xochimilco. Sur les photos, Emilia voit énormément de poupées accrochées aux arbres. Elle lit qu'on en compte aujourd'hui 2500 éparpillées partout sur l'île d'environ 4000m².

- D'où son nom ! s'exclame Emilia en poursuivant sa lecture.

La légende raconte que le propriétaire de l'île, Don Julian Santana Barrera collectionnait les poupées pour apaiser le fantôme d'une petite fille qui se serait noyée dans le canal. Emilia frissonne en lisant la suite. Quelques années plus tard, on a retrouvé dans ce même canal le cadavre du propriétaire de l'île !

À la fin de sa lecture, Emilia n'est pas plus avancée dans sa recherche de cadeaux. Un voyage au Mexique serait beaucoup trop cher ! Pourquoi pas des petits objets en rapport avec l'île ? Mais Emilia veut marquer le coup avec son cadeau ! Soudain une idée lui traverse l'esprit. Elle court récupérer son collier magique qui était resté caché dans un tiroir depuis sa dernière téléportation à la maison hantée d'Amityville !

Et si elle partait ce soir sur l'île ? Elle n'aura qu'à attraper une poupée sur place et rentrer ! Ses parents seront en train de dormir, donc aucun stress à se faire ! Fastoche !

Emilia prépare quand même toutes ses affaires de chasseuse de fantômes au cas où elle tomberait sur un fantôme. Ce serait quand même dommage de rater une occasion pareille !

Emilia attend la tombée de la nuit et s'écrit « Aller à la Isla des las Muñecas ! »

Elle est immédiatement téléportée au cœur de l'île et se retrouve encerclée de poupées déformées et sales. C'est grave flippant, ici !

Emilia tremble de la tête aux pieds. Elle est paralysée, elle n'a jamais vu d'endroit aussi terrorisant ! Elle s'apprête à avancer sur un chemin de terre, munie de sa lampe torche. Un grincement lui fait échapper un cri ! La porte d'une petite cabane sur sa gauche vient de s'ouvrir. Emilia rassemble son courage et entre avec son enregistreur vocal.

A l'intérieur de la cabane, il y a énormément de poupées. Toutes plus affreuses les unes que les autres. Elles fixent Emilia de leurs petits yeux sales.

- Bonjour, je m'appelle Emilia et je viens juste prendre une poupée pour l'anniversaire de mon amie. Y a-t-il quelqu'un ici ?

Quelques secondes passent avant que la porte se claque violemment !

Emilia sursaute et essaye de l'ouvrir, mais le loquet est bloqué.

Une voix stridente de petite fille brise le silence :

- Ce sont mes poupées ! À moi !! Tu ne les toucheras pas !!! On me les a offertes lorsque que j'ai hanté cet endroit !

- Tu es la petite fille qui s'est noyée dans le canal ?

- Bien sûr que c'est moi ! rugit la voix de la fille.

D'un coup, toutes les poupées commencent à voler autour d'Emilia et le fantôme commence à ricaner d'une voix diabolique.

Emilia tente de s'enfuir, elle frappe la porte, lui met des coups de pieds, se jette dessus.

Mais rien n'y fait, elle est coincée.

- Par pitié, ouvre cette porte ! Tu me fais peur ! Je te promets que je ne toucherai pas à tes poupées, mais, s'il te plait, laisse-moi au moins visiter l'île ! s'exclame Emilia sur un ton désespéré.

- Très bien, répond le fantôme sèchement, mais que je ne te vois pas toucher à mes poupées !!

La porte s'ouvre doucement et Emilia fonce dehors.

Elle prend le temps d'observer l'île vidée de touristes. En effet, depuis 2001, l'île est ouverte aux visiteurs et est devenue une destination populaire dans les canaux de Xochimilco.

« Ça doit quand même faire moins peur de jour. » pense Emilia.

Emilia reprend sa quête, elle cherche comment elle va prendre une poupée pour Diana.

Prendre une poupée malgré l'avertissement de la fillette ? Ou partir au plus vite ?

Emilia a soudain une idée, elle enlève de son poignet droit son bracelet rose et appelle la fillette.

- Écoute petite, je sais que tu ne veux pas que je te prenne une poupée, mais si tu veux, je peux t'échanger un super bracelet rose à la place ! s'écrit Emilia.

- Laisse-moi réfléchir, je veux bien que tu prennes une poupée, à condition que tu me donnes ton pendentif ! propose le fantôme.
- Non, hors de question ! Pas mon collier ! refuse Emilia.
- Bon, alors tu as ta réponse !
- Tu ne peux pas avoir mon collier, mais tu peux avoir deux bracelets si tu veux ! J'ai vraiment besoin d'une poupée ! C'est pour l'anniversaire de mon amie ! C'est une grande fan de cette île ! explique Emilia.
- Quoi ?! Une fan, tu dis ? Vraiment ? Si c'est pour elle, alors je veux bien t'en donner une ! annonce la fillette.

Une poupée virevolte jusqu'au pied d'Emilia. Celle-ci n'a plus qu'un œil, sa jambe gauche est écrasée et à part quelque cheveux, elle n'a rien sur la tête. Emilia est dégoûtée par l'apparence du jouet, mais elle est ravie d'avoir un cadeau pour Diana.

- Oh merci, merci beaucoup ! Tu vas la rendre tellement heureuse, elle adore tout ce qui est déformé et horrible ! s'exclame Emilia.

- Allez ! Pars d'ici avant que je ne change d'avis ! dit le fantôme en agitant la main comme si elle cherchait à se débarrasser d'un insecte dérangeant.

Emilia ne se fait pas prier, fourre la poupée dans son sac et ordonne à son collier de la ramener chez elle.

Le lendemain, elle se réveille avec un mal de tête. Le contrecoup de son escapade hantée nocturne n'est pas une partie de plaisir ! Emilia attache ses cheveux bruns en queue de cheval et emballe la poupée pour l'anniversaire de Diana. La fête n'est plus que dans quelques heures.

En début d'après-midi, Emilia arrive chez son amie. Quand vient l'heure d'offrir les cadeaux, Emilia lui tend le sien en dernière.

- Ooohh ! Où est-ce que tu l'as trouvée ? Elle est horriblement belle ! s'exclame Diana, qui adore la poupée.

- Tu ne me croiras jamais... Je suis allée la prendre sur la Isla de las Muñecas. Elle arrive tout droit du Mexique ! C'est le fantôme qui hante l'endroit qui me l'a donnée ! répond Emilia enthousiasme.

- Impossible ! Garde ton secret si tu veux, mais tu ne m'auras pas ! rigole Diana.

En rentrant de ce superbe anniversaire, Emilia prend la décision de partir plus souvent dans des lieux hantés. Son pendentif magique n'est pas arrivé chez elle par hasard, elle doit l'utiliser !

Alors, que penses-tu de cette folle aventure, cher lecteur ?

Tiens-toi prêt pour de nouvelles fugues terrifiantes !



L'EXPO PHOTO à TRAVERS LE MONDE

LES WADIS D'OMAN

Par
Elouan

Cela fait trois ans que je suis en voyage avec ma famille. Nous avons traversé 13 pays dont Oman. Je vais vous raconter les Wadis du pays d'Oman où nous sommes restés 3 semaines.

Un Wadi à Oman c'est : une rivière entre 2 montagnes qui peut être asséchée, parsemée de petits lacs avec une végétation luxuriante.

Une fois nous sommes allés à un spot de wadi, pour deux nuits. Le lendemain, nous sommes allés découvrir le wadi. Nous avions un 4X4 et deux tentes. On a marché une bonne trentaine de mètres et on est tombé sur un barrage que l'on a descendu avec un escalier. On a encore marché 20 bon mètres et on est tombé sur un toboggan naturel. On a cheminé encore 10 mètres puis on est arrivé près d'un lac bleu azur.



Il y avait une corde pendue plus loin, j'y suis allé à la nage.

La corde donnait sur un lit de rivière asséché mais humide et étroit, papa a eu du mal à passer. Après quelques minutes de crapahutage, on a débouché sur une corniche surplombant un autre lac bleu azur. J'ai consulté mes parents pour que je saute et ils ont dit oui alors j'ai sauté et je suis remonté à la corniche grâce à un petit chemin.





Après, on a déambulé encore une heure et on a rencontré des personnes sympathiques. On a cheminé encore une bonne vingtaine de minutes. On est tombé sur une petite rivière bordée de plantes. On y a profité jusqu'à avoir froid. On est allé sur une petite esplanade pour se réchauffer au soleil. Après on est redescendu jusqu'à la corde et au toboggan naturel qu'on a perfectionné en le testant avec mon frère.



On est rentrés au campement à la nage.



ATTENTION

Regardez bien la météo avant d'aller dans un wadi. L'eau déborde très vite quand il y a des orages dans les wadis.

J'ai aimé Oman. Je vous conseille d'y aller pour découvrir :

- Les wadis,
- Les montagnes,
- La mer,
- Les déserts (de sable et de montagne),
- La nourriture (l'agneau sur son lit de riz épicé),
- Et les autochtones.

Pour voir si vous avez tout suivi, je vous ai préparé le Quizz Spécial Oman d'Elouan :

1 : Est-ce que j'ai aimé Oman ? OUI NON

2 : Un Wadi c'est un désert ? OUI NON

3 : Est-ce que j'ai aimé les wadis ? OUI NON

4 : Est-ce que l'on peut se baigner dans un wadi ? OUI NON

5 : Est-ce que les wadis sont créés par l'Homme ? OUI NON

6 : Est-ce que les wadis peuvent être dangereux ? OUI NON

7 : Peut-on bivouaquer dans un wadi ? OUI NON

8 : Voulez-vous aller dans un wadi ? OUI NON

(Réponses : 1/ oui ; 2/non ; 3/oui ; 4/oui ; 5/non, 6/oui, 7/oui ; 8 :???)

UNE FÊTE HISTORIQUE

LE ROI DE L'OISEAU

Par
Amélie

Le roi de l'oiseau est une fête Renaissance qui a lieu chaque année 5 jours en septembre au Puy-en-Velay (Haute-Loire, France).

Pendant ces 5 jours, le centre du Puy est plongé dans un univers hors du temps où de nombreux camps sont montés comme à la Renaissance. Vous pourrez venir y observer les participants costumés qui vous apprendront les savoirs faire de cette époque : souffleurs de verre, forgerons, tricoteuses, médecins, cuisiniers, herboristes...



Vous pouvez également venir admirer des spectacles de rue tels que des musiciens, saltimbanques, échassiers, lanceurs de drapeaux, jongleurs...

Mais aussi regarder le défilé d'ouverture ou de fermeture. Des dames de la cour, avec leurs belles robes, aux plus pauvres, vous y retrouverez tous les participants.

Pour les amateurs de tir à l'arc ou ceux qui veulent simplement s'y essayer vous pouvez participer au concours de tir à l'arc qui a lieu le samedi. L'inscription est gratuite, et si vous avez suffisamment de points vous pourrez tenter de gagner le titre de roi/reine ou prince/princesse de l'Oiseau. Mais avant il faudra battre vos adversaires car seulement 8 sont qualifiés pour la finale et à la fin il n'en reste plus que deux un adulte et un enfant.

Quel est le prix à gagner ? Si vous remporter la victoire vous serez autorisé à participer au défilé de clôture, costumé bien sûr.

Vous pourrez aussi trouver des spectacles plus importants mais payants comme le concours des lutteurs, les joutes équestres, la finale du tir à l'arc et d'autres...

Il y a aussi un grand marché à 1,50€ l'entrée, dans lequel vous trouverez toutes sortes de boutiques et de quoi manger, toujours sur le thème de la Renaissance. C'est dans ce même marché que se déroulent les différents bals du soir à 8€ l'entrée.



Si je vous ai donné envie de venir n'hésitez pas à venir costumé. Si vous n'en n'avez pas, pas de panique, vous pouvez même en louer sur place !

La prochaine édition aura lieu en septembre 2026.

Pour plus d'informations, voici le lien du site officiel du Roi de l'Oiseau :

<https://share.google/gLRsa2nVmeH1kYrZu>

UN QUIZZ SUR LES CHATS !

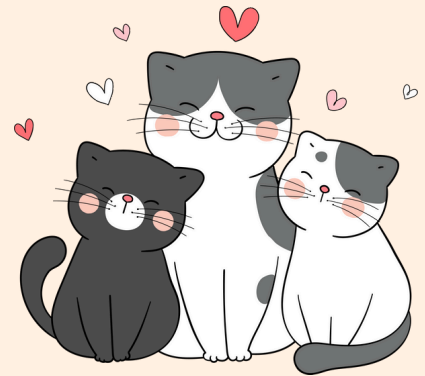
Par
Clémentine

Salut à toutes/tous.

Pour ce nouvel épisode je propose un quizz sur les chats.

Les règles : vous répondez aux questions. Une bonne réponse vaut 3 points une mauvaise vaut -1 ! ATTENTION ! il y aura quelques questions pièges vous êtes prêts ? C'est parti !

- 1 Les chats retombent toujours sur leurs pattes.
- 2 Les chats ont 9 Vies.
- 3 Les chattes peuvent avoir jusqu'à 5 petits par portée.
- 4 Un chat noir ça porte malheur.
- 5 Les chiens et les chats sont de la même famille.
- 6 Avoir une patte de chat porte bonheur.
- 7 Les chats de La Guerre des Clans existent vraiment (pour ceux qui ne connaissent pas chercher dans le rayon livres ado Erin Hunter).
- 8 Les chats peuvent avoir un pelage couleurs vert, bleu, rose, jaune.
- 9 On peut voir l'humeur des chats SEULEMENT avec la queue.
- 10 Les chats sauvages sont menacés d'extinction.
- 11 Les chats n'aiment pas être seuls.
- 12 Les chats mangent les fruits.
- 13 Les chatons d'une même portée peuvent-ils être demi-frère/sœurs ?



Voyons les réponses : F f f f f f v f v f 0 v

1 faux ! *S'ils tombent d'une étagère ils n'ont peut-être pas le temps de se retourner.*

2 faux ! *C'est une légende inventée.*

3 faux ! *Elles peuvent en avoir jusqu'à 10 !*

4 faux ! *Superstition dans notre société. Au Moyen-âge, les gens croyaient très fort au diable (ou démon c'est la même chose), aux esprits, et surtout que les chats noirs étaient les animaux des sorcières. Dans certaines cultures le chat noir est signe de chance et de bonheur.*

5 faux ! *Les chiens sont des canidés (comme le loup et le renard) et les chats des félins (comme les lions, les tigres, les panthères, les guépards, les jaguars...)*

6 1er piège. *Non c'est une patte de lapin qui porte chance (mais bon, Moi j'y crois pas. Vous le répéterez pas hein?)*

7 faux ! *Ces clans ont été inventés.*

8 vrai ! *En vérité, pour les couleurs bleu, violet, vert, rose, c'est surtout des reflets, Mais il est possible que ce ne soit pas des reflets.*

9 faux ! *Il peut y avoir aussi les oreilles, le poil, sa façon de bouger...*

10 vrai ! *Malheureusement, Si on ne fait rien, ils disparaîtront.*

11 match nul ! *Ce ne sont pas de gros fans (de radis non je dis n'importe quoi) de solitude. Ils aiment la présence humaine, et peuvent se sentir délaissés.*

12 2ème question piège, *votre chat mange des fruits ? Attention, seuls certains fruits sont comestibles pour le chat (fraise, pastèque, melon, petits morceaux de pommes et poires, sans pépin ni peau). Il mange les autres ? Non ! si c'est le cas : STOP MINOU/NETTE laisse les fruits aux enfants et mange de la pâtée ou des croquettes.*

13 3ème question piège. vrai ! *Si la chatte a été accouplée plus d'une fois au cours d'un cycle de chaleurs, elle peut donner naissance à des chats issus de plusieurs pères.*

Merci cher lecteur, chère lectrice ça me fait plaisir de te partager mes connaissances.

Allez, bonne nuit, bonne journée, je ne sais pas à quel moment tu lis le journal mais bonne quelquemachinchose !

Et au mois prochain. Bisooooouuuuuuus



Source : <https://fr.cats.com/combien-de-chatons-un-chat-peut-il-avoir>

L'ÉQUIPE

Amélie, 12ans, aime beaucoup écrire, dessiner, lire et fait de la gymnastique.

Cassandra : *"Konnichiwa, moi je suis Cassandra, qui trouve que les puzzles géants en bois, c'est plus classe qu'un filtre Instagram et qui commence à aimer les trucs chelous surtout si ça vient du Japon partie pris peut-être mais quand on aime, on ne compte pas."*

Clémentine, *"Je m'appelle Clémentine et j'ai 11 ans et demi, j'adore la nature et les animaux, être avec des copains et copines, lire, jouer aux jeux vidéos. Plus tard je voudrais faire un écolieu. Je suis contente de participer à ce journal."*

Elouan, *"Bonjour, je m'appelle Elouan, j'ai 11 ans, je suis en instruction en famille depuis toujours et j'ai voyagé pendant 3 ans, avec mon père, ma mère et mon petit frère. J'aime bien un jeu vidéo qui s'appelle spectrobes et j'adore les animaux. Mon préféré c'est le tigre de Sibérie. Et j'adore lire, j'ai déjà dévoré plusieurs séries. Miam !!"*

Isaac, 7ans, passionné par les volcans, les reptiles, les dinosaures, l'histoire de la France. Il est amoureux de la nature, de la faune et de la flore. Il a toujours été en IEF et il aime être à la maison car plus tard il aimerait vivre seul dans la forêt comme au sauvage !

Leighton, *Bonjour, je m'appelle Leighton, j'ai 10 ans . J'aime créer des jeux vidéo sur beaucoup de plateformes comme Scratch, Roblox studio et Python. Je voyage avec ma famille dans le monde entier ! Je suis né aux États-Unis, puis on est parti au Mexique pendant 2 ans après en Europe pendant 2 ans et maintenant on est à Kuala Lumpur en Malaisie.*

Luna, 14 ans, aime lire, dessiner et est fascinée par les étoiles.

Meryl : *"Je m'appelle Meryl et j'ai 13 ans. Je voyage beaucoup avec ma famille, j'ai habité à Singapour, aux États-Unis et au Mexique, etc... Nous sommes maintenant à Kuala Lumpur en Malaisie ! J'adore dessiner, la culture japonaise, la musique, les animaux et j'aime beaucoup écrire !"*

Mila, *"Je m'appelle Mila et j'ai 11 ans. J'adore Harry Potter (enfin, ce qui est fantastique) et la cuisine aussi. J'ai créé un podcast que j'ai appelé "Vie de sorcières". Je suis en instruction en famille depuis plus de 6 ans et nomade depuis 5 mois.*

Quentin, *"Salut, moi c'est Quentin, 17 ans, j'écris la chronique manga de ce numéro depuis une plage grecque où on s'est posé en bus quelques jours. Je suis nomade depuis mes 6 ans et voyage autour du monde avec ma famille à bord d'un bus aménagé."*

